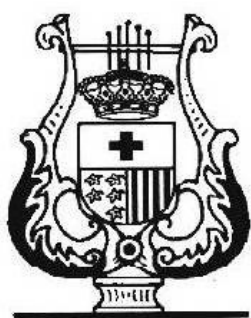


PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ESCOLA DE MÚSICA UNIÓ MUSICAL DE QUARTELL

CURS 2026-27



**SOCIETAT UNIÓ MUSICAL
QUARTELL**

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu de Centre constitueix el document de referència que orienta l'acció educativa de l'Escola de Música de la Societat Unió Musical de Quartell. Té un caràcter flexible i revisable i estableix els principis i objectius que guien la tasca docent del centre.

Amb el contingut d'aquest document mostrem un centre on l'actuació pedagògica és coordinada, eficaç i amb uns recursos optimitzats. Compartim aquest document amb totes les persones vinculades al nostre centre.

2. MARC NORMATIU

El presente Projecte Educatiu de Centre (PEC) s'elabora d'acord amb la normativa vigent aplicable a les escoles d'ensenyament artístic no formal de música de la Comunitat Valenciana:

- Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música de la Generalitat.
- DECRET 2/2022, de 14 de gener del Consell de regulació de les escoles d'ensenyança artística no reglada de música i arts escèniques.
- DECRET LLEI 14/2025, de 26 de desembre, del Consell, de mesures urgents enfront de la hiperregulació, l'agilitació de procediments i la garantia de la unitat de mercat. Article 81. Modificació del Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyança artística no formal de música i d'arts escèniques.
- DECRET 46/2026, de 27 de març del Consell, pel qual es modifica el Decret 2/2022 i altres decrets d'ensenyances de règim especial.
- ORDRE 35/2017, de 10 d'agost, per la qual s'estableix el procediment d'inscripció, modificació i baixa de les escoles de música en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana.
- Instrucció de servei 1/2022 de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es precisa el procediment de sol·licitud d'inscripció o modificació en el Registre de centres docents d'escoles de música i d'arts escèniques de la Comunitat Valenciana, d'acord amb el Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques.

3. SENYES D'IDENTITAT

L'Escola de Música de la Societat Unió Musical de Quartell està situada al municipi de Quartell (València), a la comarca del Camp de Morvedre. Aquesta localitat, amb una població aproximada de 1.500 habitants, gaudeix d'una bona connexió amb Sagunt i València. El centre es troba al carrer Molina d'Aragó, número 5.

Som un centre d'ensenyament musical no reglat vinculat a la Societat Unió Musical de Quartell, una entitat privada sense ànim de lucre que, des dels seus orígens documentats l'any 1826, ha mantingut l'educació musical com un dels pilars fonamentals de la seua activitat.

Volem apropar la música a tota la ciutadania. Per això, oferim una formació musical oberta a persones de totes les edats, des de la infància fins a l'edat adulta, amb l'objectiu de fomentar el coneixement, la pràctica i l'estima per la música en el sentit més ampli. Entenem la música com una eina de desenvolupament cultural, artístic i personal, així com un instrument de participació social i de cohesió dins de la comunitat.

Entre els objectius principals de l'escola destaquen, d'una banda, la formació de futurs integrants de la Banda Simfònica de la Societat Unió Musical de Quartell i, d'altra banda, proporcionar una preparació adequada a aquelles persones que, per les seues aptituds i motivació, desitgen continuar els seus estudis en l'àmbit de l'ensenyament musical reglat.

4. MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

La missió de l'Escola de Música és oferir una formació musical de qualitat, inclusiva i accessible a tota la població, afavorint el desenvolupament personal, cultural i artístic de l'alumnat. La seua visió és consolidar-se com un centre de referència al Camp de Morvedre, compromés amb lla qualitat educativa i la promoció de la cultura musical valenciana.

L'acció educativa del centre es basa en els valors del respecte, la convivència, la igualtat d'oportunitats, l'esforç, la participació i l'arrelament a la cultura valenciana. Així mateix, fomenta la creativitat, el treball cooperatiu i el respecte a la diversitat, promovent un clima de convivència positiu i de col·laboració entre alumnat, professorat i famílies.

5. OBJECTIUS GENERALS

L'escola té com a objectius apropar la música a tota la població i donar resposta a la demanda de formació musical, fomentant la pràctica musical des de la infància i al llarg de tota la vida. Així mateix, pretén desenvolupar les capacitats auditives, rítmiques, expressives i creatives de l'alumnat, potenciar la pràctica instrumental i vocal tant individual com col·lectiva, i afavorir la participació en agrupacions musicals.

Igualment, el centre promou hàbits d'estudi i treball personal, orienta l'alumnat que desitge accedir als ensenyaments musicals reglats, difon i preserva la tradició musical valenciana i contribueix activament a la vida cultural i social del municipi mitjançant l'organització d'activitats obertes a la comunitat.

6. OFERTA FORMATIVA

L'oferta formativa de l'escola atén totes les franges d'edat; per tant, el pla d'estudis ofereix la possibilitat de formar-se en música de manera continuada des de la més primerenca infància fins a l'edat adulta. D'acord amb el Decret 2/2022, les escoles de música disposen d'autonomia per a configurar el disseny curricular dels ensenyaments que impartixen.

En els nivells inicials (Jardí Musical i Iniciació Musical, de 3 a 6 anys) s'utilitzen metodologies basades en Orff, Kodaly i Willems, amb predomini del joc, el moviment i la veu. A partir del Preparatori (7 anys) s'inicia l'estudi d'un instrument. Considerem que aquesta és l'edat adequada per als instruments de vent de la banda, evitant inicis prematurs que puguin resultar desmotivadors per falta de maduresa física.

El programa 'Musica en Família' (bebés de 12 a 36 mesos) permet començar el contacte amb la música des dels primers mesos de vida, estimulants el desenvolupament auditiu i la sensibilització musical en un context familiar i lúdic.

Els nivells de Llenguatge Musical 1-4 i Avançat integren l'estudi instrumental individual amb la pràctica col·lectiva (Cor i Banda Juvenil), atenent el doble objectiu de la formació musical integral i la preparació per a la participació en les agrupacions de la Societat Musical.

L'oferta per a adults s'adapta a les necessitats i motivacions individuals de l'alumnat, amb una organització horaria més flexible i adaptada als seus horaris laborals.

Els nivells educatius i l'oferta formativa de l'escola de música estan estructurats tal com s'indica:

NIVELL	EDAT	ASSIGNATURES	HORES SETMANALS
MUSICA EN FAMILIA			
Grups de 12-24 mesos / 25-36 mesos			1 sessió mensual
JARDI MUSICAL, INICIACIO I PREPARATORI			
JARDI MUSICAL	3 i 4 anys	MÚSICA I MOVIMENT	2 hores setmanals
INICIACIÓ MUSICAL	5 i 6 anys	MÚSICA I MOVIMENT	2 hores setmanals
PREPARATORI	7 anys	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT	2 hores setmanals 30 min
ENSENYAMENT MUSICAL 1 i 2			
LLENGUATGE MUSICAL 1	8 anys	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT	2 hores setmanals 45 min
LLENGUATGE MUSICAL 2	9 anys	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT 4 COR	2 hores setmanals 45 min. 1 hora setmanal
ENSENYAMENT MUSICAL 3, 4 i AVANÇAT			
LLENGUATGE MUSICAL 3	10 anys	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT COR BANDA JUVENIL	2 hores setmanals 45 min. 1 hora setmanal 1 hora i mitja setmanal
LLENGUATGE MUSICAL 4 AVANÇAT	11 anys	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT COR BANDA JUVENIL	2 hores setmanals 45 min. 1 hora setmanal 1 hora i mitja setmanal
AVANÇAT II	A partir dels 12 anys	INSTRUMENT BANDA JUVENIL	45 min. 1 hora i mitja setmanal
ENSENYAMENT MUSICAL ADULTS			
LLENGUATGE MUSICAL ADULTS	A partir dels 16 anys. Sense límit d'edat	LLENGUATGE MUSICAL INSTRUMENT	2 hores setmanals 45 min.
SOLS INSTRUMENT		INSTRUMENT	45 min.

7. PRINCIPIS METODOLÒGICS I PEDAGÒGICS

L'acció educativa de l'Escola de Música es fonamenta en una metodologia activa, participativa i competencial que situen a l'alumnat com a protagonista del seu propi procés d'aprenentatge. L'ensenyament musical es concep com una experiència global en què la pràctica, la creativitat, la interpretació, l'escolta activa i la reflexió contribueixen al desenvolupament integral de la persona.

L'aprenentatge musical es planteja de manera progressiva i significativa, partint dels coneixements previs de l'alumnat i afavorint la construcció de nous aprenentatges mitjançant la pràctica, l'experimentació, l'audició, la interpretació, la improvisació i la creació musical.

El centre considera l'educació emocional un element essencial del procés educatiu. La pràctica musical contribueix al desenvolupament de l'autoestima, la gestió emocional, l'empatia, la perseverança i la confiança personal, afavorint el benestar emocional de l'alumnat.

En les etapes inicials es treballa principalment a través del joc, el moviment, el cant, l'expressió corporal i l'experimentació sonora, prenent com a referència metodologies reconegudes internacionalment. Aquestes metodologies afavoreixen el desenvolupament de l'oïda, el sentit rítmic, la coordinació motriu, la creativitat i la sensibilitat artística.

A partir de l'inici dels estudis instrumentals, l'aprenentatge combina el treball individual amb la pràctica col·lectiva, entenent que la interpretació en grup constitueix un dels principals elements motivadors de l'educació musical i un instrument fonamental per al desenvolupament de la convivència, la responsabilitat compartida i el compromís amb el projecte educatiu.

La metodologia utilitzada fomenta:

- la participació activa de l'alumnat
- l'autonomia progressiva en l'estudi personal
- el desenvolupament de l'esperit crític i de l'autoreflexió
- el treball cooperatiu
- la creativitat i la improvisació
- l'educació emocional a través de la música
- la interpretació en públic com a part natural del procés d'aprenentatge.

El professorat actuarà com a guia i facilitador del procés educatiu, adaptant les estratègies metodològiques a les característiques de cada alumne i promovent un clima positiu, motivador, respectuós i inclusiu.

Les tecnologies digitals es consideren un recurs complementari que facilita la comunicació amb les famílies, l'accés als materials didàctics, l'estudi autònom i el desenvolupament de recursos audiovisuals que enriqueixen el procés d'ensenyament-aprenentatge.

8. ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

L'organització pedagògica del centre està orientada a garantir una formació musical integral, flexible i adaptada a les necessitats de l'alumnat.

L'oferta educativa s'estructura en diferents etapes que permeten la incorporació de l'alumnat des dels primers mesos de vida fins a l'edat adulta, facilitant itineraris formatius continus i adaptats als diferents objectius personals.

L'aprenentatge es desenvolupa combinant:

- classes col·lectives de música i moviment, llenguatge musical i agrupacions
- classes individuals d'instrument
- activitats de conjunt vocal i instrumental
- audicions, concerts i activitats obertes al públic.

Aquesta organització afavoreix el desenvolupament equilibrat de les competències tècniques, interpretatives, creatives i socials.

La pràctica musical col·lectiva constitueix un element essencial del projecte educatiu. La participació en Cor i Banda Juvenil permet aplicar els aprenentatges adquirits, desenvolupar l'escolta activa, assumir responsabilitats compartides i reforçar el sentiment de pertinença a la Societat Musical.

El professorat treballa de forma coordinada mitjançant reunions periòdiques de claustre i de coordinació pedagògica, on s'estableixen criteris comuns sobre programacions, metodologia, seguiment de l'alumnat, activitats complementàries i propostes de millora.

L'escola manté una estreta col·laboració amb les famílies, considerant-les una part fonamental del procés educatiu. Aquesta col·laboració es concreta mitjançant entrevistes, reunions, comunicacions periòdiques i activitats obertes que afavoreixen la participació activa de tota la comunitat educativa.

Igualment, el centre promou la coordinació amb el CEIP Santa Anna de Quartell i amb altres institucions educatives i culturals de l'entorn, facilitant la conciliació dels estudis obligatoris amb la formació musical.

9. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENTATGE

L'avaluació forma part del procés educatiu i té un caràcter continu, formatiu i orientador. La seua finalitat és conèixer l'evolució de l'alumnat, detectar les seues necessitats, reforçar els aprenentatges adquirits i orientar les actuacions educatives més adequades.

L'avaluació tindrà en compte, entre altres aspectes:

- el progrés individual de cada alumne
- el desenvolupament de les competències musicals
- la participació i implicació en les activitats del centre
- els hàbits d'estudi i de treball personal
- la interpretació individual i col·lectiva
- la creativitat, l'expressivitat i la capacitat artística.

Els criteris d'avaluació s'adaptaran a les característiques de cada nivell educatiu i als objectius establerts en les corresponents programacions didàctiques.

El professorat realitzarà un seguiment continu de l'alumnat, mantenint una comunicació fluida amb les famílies per informar sobre el desenvolupament dels aprenentatges i proposar, si escau, mesures de suport o reforç.

L'avaluació també inclou la valoració del propi procés d'ensenyament. El claustre analitzarà periòdicament el funcionament de les programacions, les metodologies emprades, els resultats obtinguts i el grau d'assoliment dels objectius del Projecte Educatiu, incorporant les propostes de millora que es consideren oportunes.

A més, el centre impulsarà processos d'autoavaluació institucional que permeten revisar periòdicament la qualitat del servei educatiu, la satisfacció de les famílies i de l'alumnat, el funcionament de les activitats formatives i la consecució dels objectius estratègics del centre.

10. CONVIVÈNCIA, IGUALTAT I INCLUSIÓ

Fomentem un entorn educatiu basat en el respecte, la convivència, la igualtat d'oportunitats, la inclusió i el reconeixement de la diversitat com a valor enriquidor de la comunitat educativa. El centre promou relacions positives entre l'alumnat, el professorat i les famílies, afavorint el diàleg, la col.laboració i la resolució pacífica de conflictes. Així mateix, es treballarà de manera preventiva per evitar qualsevol forma de discriminació.

El centre impulsarà valors com el respecte, la responsabilitat i la cooperació, tant dins com fora de l'aula amb la finalitat de formar persones compromeses amb el seu entorn i capaces de contribuir positivament a la societat. Es fomentarà també la participació de l'alumnat en la vida del centre, promovent actituds de corresponsabilitat, autonomia i compromís amb les activitats educatives i artístiques. D'altra banda, el centre adoptarà totes aquelles mesures organitzatives, pedagògiques i metodològiques que siguen possibles per donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu de l'alumnat, garantint una atenció personalitzada i equitativa.

Es procurarà eliminar barreres per a l'aprenentatge i la participació, facilitant l'accés als recursos, adaptant les activitats quan siga necessari i promovent metodologies inclusives que afavorisquen la participació efectiva de tot l'alumnat en igualtat de condicions en les activitats formatives, culturals i artístiques del centre.

Amb aquesta finalitat, el centre es compromet a revisar i millorar de manera contínua les seues pràctiques educatives per tal de construir una escola cada vegada més inclusiva, participativa i respectuosa amb la diversitat

11. DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE L'ESCOLA DE MÚSICA

D'acord amb l'Estatut de la Comunitat Valenciana les dues llengües utilitzades en la nostra escola serà el Valencià i el Castellà. Així doncs, considerant el valencià com a llengua pròpia del nostre territori, l'escola de música farà servir el Valencià prioritàriament en totes les seues actuacions i documents tant administratius, pedagògics com de difusió i impacte en la comunitat educativa.

En les classes el professorat utilitzarà les dues llengües facilitant a l'alumnat el seu aprenentatge musical sempre estimulant i educant en el respecte a la diversitat lingüística del nostre territori i de la nostra escola de música i evitant cap tipus de discriminació en l'àmbit lingüístic.

12. RELACIÓ AMB L'ENTORN I PARTICIPACIÓ CULTURAL

L'Escola de Música participa activament en la vida cultural i social de Quartell mitjançant audicions, concerts, intercanvis, activitats educatives i la col·laboració amb les diferents entitats, associacions i institucions del municipi. En coordinació amb l'Ajuntament de Quartell, entenem la música com una eina de cohesió social, participació ciutadana i dinamització cultural.

Així mateix, mantenim una estreta col·laboració amb el CEIP Santa Anna de Quartell per afavorir la integració de la formació musical dins de l'horari extraescolar, facilitant la conciliació entre els ensenyaments obligatoris i els estudis musicals.

En l'àmbit comarcal, l'escola participa en les activitats organitzades per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, contribuint a l'intercanvi d'experiències i a la promoció de la cultura musical. Igualment, el centre disposa de diversos canals de comunicació, com el correu electrònic, el telèfon i les xarxes socials, per informar l'alumnat i les famílies sobre les activitats i altres assumptes d'interès, garantint en tot moment el respecte a la privacitat i la protecció de les dades personals.

13. REVISIÓ DEL PEC

El present Projecte Educatiu serà aprovat pel claustre de professorat amb el vistiplau de la Junta Directiva i es posarà a disposició de tota la comunitat educativa per a la seua consulta.

El document serà revisat, com a mínim, cada quatre cursos escolars o sempre que les necessitats organitzatives del centre o els canvis normatius ho facen necessari. El procés de revisió comptarà amb la participació de la direcció, el claustre, la Junta Directiva i la resta de la comunitat educativa. Així mateix, el claustre o la Junta Directiva podran proposar-ne la modificació quan es considere convenient.

